**Najczęściej zadawane pytania:**

1. **Ile trwają zajęcia? Jak wyglądają zajęcia? Ile razy w tygodniu są zajęcia?**

W I klasie szkoły muzycznej uczniowie uczęszczają dwa razy w tygodniu na zajęcia indywidualne z instrumentu i 2 razy w tygodniu na zajęcia teoretyczne w grupach. W cyklu 6-letnim lekcje indywidualne trwają 30 min, zaś teoretyczne - 3 godziny lekcyjne w dwóch blokach (1x45 i 2x45). W cyklu 4-letnim zajęcia indywidualne trwają po 45 min, zaś teoretyczne 2x45 min. W zależności od indywidualnych planów zajęć uczniowie przychodzą do szkoły od 2 do 4 razy w tygodniu. Szkoła pracuje 6 dni w tygodniu (od poniedziałku do soboty).

1. **Czy muszę od razu kupować instrument?**

Nie. Szkoła posiada bogate instrumentarium i na początkowym etapie nauki wypożycza uczniom instrumenty do domu zgodnie ze regulaminem dostępnym na stronie internetowej szkoły (zakładka „O szkole – regulaminy”).

Jednak w przypadku fortepianu, organów i niektórych instrumentów perkusyjnych sprawa wygląda inaczej: nie wypożyczamy ich do domu, tylko umożliwiamy ćwiczenie na miejscu w szkole (Regulamin wypożyczania sal do ćwiczeń dostępny jak wyżej). W przypadku fortepianu jest to dość uciążliwe dla uczniów, więc należy się liczyć z potrzebą zakupu pianina do domu w stosunkowo krótkim czasie.

1. **Skąd wziąć kwestionariusz kandydata i jak go wypełnić?**

Kwestionariusz kandydata należy pobrać ze strony internetowej szkoły. Można go wypełnić pismem komputerowym lub pisanym, ale zawsze CZYTELNIE (najlepiej pismem drukowanym). Ze względu na pandemię i trwające prace termomodernizacyjne odsyłamy skan do sekretariatu szkoły **wyłącznie** **drogą mailową** na adres: sekretariat@muzyczna.pabianice.pl

1. **Dlaczego można wpisać kilka instrumentów?**

Procedura rekrutacyjna ma charakter konkursowy (szczegóły w **Regulaminie rekrutacji do PSM I st.** dostępnym poniżej). Oznacza to, że nie wystarczy zdać, ale trzeba zdać jak najlepiej, a pierwszeństwo w przyjęciu na dany instrument mają osoby z większą ilością punktów. Szkoła ma określone możliwości co do ilości miejsc na konkretne instrumenty. W przypadku zbyt małej ilości punktów proponujemy miejsce na innym instrumencie. Wypisanie kilku możliwości we wniosku ułatwia nam organizację naboru.

Zdarza się też tak, że kandydat nie znając specyfiki gry na danym instrumencie wybierze taki, na który nie ma predyspozycji fizycznych, albo w trakcie badania zdolności okaże się, że ma szczególne predyspozycje na instrument inny niż wpisał we wniosku (bo np. nie znał wszystkich instrumentów). **Prosimy wówczas o zaufanie wiedzy i doświadczeniu członków komisji – robimy wszystko, by talent naszych kandydatów mógł rozwinąć się w pełni i z jak największą korzyścią dla nich samych. ☺**

1. **Jakie specjalności są najbardziej popularne?**

Zwykle najbardziej popularne instrumenty to fortepian, skrzypce i gitara. Nie oznacza to jednak, że na te instrumenty jest dużo miejsc. Możliwości organizacyjne szkoły są inne w każdym roku. **W tym roku szczególnie zapraszamy kandydatów pragnących grać na instrumentach dętych. Oprócz dotychczasowych możliwości otwieramy również klasę saksofonu.**

1. **Czy 6 latki mogą uczyć się w szkole muzycznej?**

Co do zasady przyjmujemy do szkoły dzieci, które w danym roku kalendarzowym kończą 7 lat i rozpoczynają naukę w szkole podstawowej. 6-latek może ubiegać się o miejsce w naszej szkole WYŁĄCZNIE WTEDY, gdy w danym roku szkolnym rozpoczyna naukę w szkole podstawowej i posiada orzeczenie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o osiągnieciu dojrzałości szkolnej (należy okazać wówczas oryginał opinii i dołączyć do wniosku kopię).

1. **Czy w szkole muzycznej trzeba dużo ćwiczyć?**

Nauka w szkole muzycznej to nie tylko zajęcia z nauczycielami. To **przede wszystkim** codzienna praca w domu, która pozwala utrwalić treści i umiejętności zdobyte na lekcjach. Nauczyciele poszczególnych instrumentów dokładnie określają, ile czasu należy poświecić na ćwiczenie w domu. W początkowym etapie nauki mniej ważne jest jak długo, kluczowe jest to, że **codziennie** dziecko ćwiczy. Najmłodsi uczniowie często potrzebują w tym obszarze także wsparcia rodziców.

1. **Dlaczego muszę dostarczyć zaświadczenie lekarskie i jak powinno wyglądać?**

Obowiązek dostarczenia zaświadczenia lekarskiego o braku przeciwwskazań do kształcenia w szkole muzycznej, wydanego przez lekarza POZ nakłada na kandydata Ustawa Prawo Oświatowe (art.142 u.2). Nie ma jednak jednolitego druku takiego zaświadczenia. Ważne jest, by zawierało wpis o braku przeciwwskazań do nauki w szkole muzycznej. Zdarza się, że takie przeciwwskazania występują tylko w odniesieniu do konkretnych instrumentów i wtedy należy wymienić do których.

**Obecnie ze względu na pandemię Covid-19 zaświadczenie można będzie dostarczyć w terminie późniejszym.**

1. **Kiedy będzie badanie predyspozycji?**

Badania predyspozycji muzycznych planowo odbędą się w czerwcu. Konkretne terminy ogłoszone będą w terminie późniejszym, gdyż zależą ściśle od ilości kandydatów i sytuacji sanitarnej w kraju. Będziemy o nich informować na stronie internetowej szkoły oraz drogą mailową.

Jeżeli nurtują Państwa jeszcze jakieś pytania, bardzo prosimy przesyłać je na adres: wice\_dyrektor@muzyczna.pabianice.pl. Poszerzymy wówczas listę odpowiedzi o kolejne ważne dla Państwa pozycje ☺.